

Instruments

1 Petite clarinette en mi \flat

5 Clarinettes soprano en Si \flat

1 Clarinette basse en Si \flat

Notes



jeu des notes avec la moitié souffle

plat du jour

pour ensemble de clarinettes

Keita MATSUMIYA

♩ = 60

|

Petite clarinette en mi♭

Clarinette en si♭ 1

Clarinette en si♭ 2

Clarinette en si♭ 3

Clarinette en si♭ 4

Clarinette en si♭ 5

Clarinette basse en si♭

Pcl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. 5

Clb.

ff *mf* *p* *fff* *f*

A

7

Pcl. *ff* *mf*

Cl. 1 *ff* *mf* *pp < f* *pp*

Cl. 2 *ff* *mf* *pp < f*

Cl. 3 *ff* *mf*

Cl. 4 *p*

Cl. 5 *ff* *mf* *pp < f*

Clb. *ff* *mf*

10

Pcl. *ff* *mf*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *ff* *mf*

Cl. 3 *ff* *mf*

Cl. 4 *mp*

Cl. 5 *ff*

Clb.

B

13

Pcl. *ff* *mf* *f* *pp* < *f*

Cl. 1 *mp* *mf*

Cl. 2 *ff* *mf* *f*

Cl. 3 *ff* *mf* *f* *pp* < *f*

Cl. 4 *mp* *pp* *solb* *tr*

Cl. 5 *ff* *mf*

Clb. *ff* *mf* *pp* < *f*

16

Pcl. *ff* *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *ff* *mf*

Cl. 3 *ff* *mf*

Cl. 4 *ff*

Cl. 5 *ff*

Clb. *ff*

C

19

Pcl. *ff* *mf*

Cl. 1 *f* *p* *mp* 3

Cl. 2 *mp*

Cl. 3 *ff* *mf* *mf* *f* Sib *tr*

Cl. 4 *f* *mp* 6

Cl. 5 *ff* *mf* *mf* *f* Mib *tr*

Clb. *ff* *mf* *mf* *f* Ré \sharp *tr*

21

Pcl. *mp* *ff* *mf* *f* *accel.* Mib *tr*

Cl. 1 *f* *f* Do \sharp *tr*

Cl. 2 *f* *f* Mib *tr*

Cl. 3 *p* *mp* *f* *ff* Ré

Cl. 4 *f*

Cl. 5 *p* *mp*

Clb. *p* *m*

II

♩ = 60

1

Pcl. *mp* *p* *mf* *pp* *pp* *mp* *pp* *ppp* *mf*

Cl. 1 *pp* *mf*

Cl. 2 *pp* *ppp* *mp* *pp* *mf*

Cl. 3 *pp* *ppp* *mf*

Cl. 4 *pp* *ppp* *mf*

Cl. 5 *pp* *ppp* *mp* *p* *pp* *mf*

Clb. *pp* *ppp* *mf*

A

4

Pcl. *mf* *mp* *pp* *p* *pp* *mf*

Cl. 1 *pp* *mf* *mp* *pp* *f* *p* *pp*

Cl. 2 *pp* *mp* *pp* *mf* *p*

Cl. 3 *pp* *mf* *mp* *pp*

Cl. 4

Cl. 5

Clb.

7

Pcl. *mp* *ff* *mf* *p*

Cl. 1 *p* *f* *pp* *mp* *f*

Cl. 2 *p* *f* *pp*

Cl. 3 *p* *f* *pp* *f*

Cl. 4 *p* *ff* *mf* *p* *f*

Cl. 5 *p* *mp* *ff* *mf* *p* *pp*

Clb. *p* *ff* *f*

10

Pcl. *p* *pp* *mp* *mf* *pp* bisb. *mf*

Cl. 1 *p* *pp* *mp* *mf* *p* bisb. *mf*

Cl. 2 *p* *pp* *mp* bisb. *mf*

Cl. 3 *sfp* *rff* *p* *pp*

Cl. 4 *sfp* *rff*

Cl. 5 *mf* *pp*

Clb. *mf* *pp*

B

13

Pcl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. 5

Clb.

C

16

Pcl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. 5

Clb.

♩ = 40

rit.

20

Pcl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. 5

Clb.

f *p* *f* *p* *pp* *p* *ppp*

f *p* *p* *pp* *p* *ppp*

p *f* *p* *pp* *p* *ppp*

f *p* *p* *pp* *p* *ppp*

f *p* *f* *p* *pp* *p* *pp*

f *p* *f* *mp* *pp*

solo

3

III

♩ = 100

7

Pcl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. 5

Clb.

pp

A

4

Pcl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. 5

Clb.

ppp

ppp

pp

ppp

p

ppp

ppp

p

ppp

7

Pcl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. 5

Clb.

ppp

p

ppp

ppp

ppp

p

ppp

B

10

Pcl. *ppp* *mp*

Cl. 1 *mp* *pp*

Cl. 2 *mp* *pp*

Cl. 3 *mp* *pp*

Cl. 4 *ppp* *mp*

Cl. 5 *ppp* *mp*

Clb.

13

Pcl. *mf* 3

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. 5 *mf* 3

Clb.

C

16

Pcl. *f p*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

Cl. 4 *f p*

Cl. 5

Clb. *f p*

19

Pcl.

Cl. 1 *mf* 3

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. 5

Clb.

D

22

Pcl. *f* *pp*

Cl. 1 *p* 3 5

Cl. 2 *pp*

Cl. 3 *p* 3 5 3

Cl. 4 *f* *pp*

Cl. 5 *p* 3 5

Clb. *f* *p* 3

24

Pcl.

Cl. 1 3 5 3

Cl. 2

Cl. 3 3 3

Cl. 4

Cl. 5 3 3

Clb. 5 3

E

27

Pcl. *f pp mp pp*

Cl. 1 *f ppp p*

Cl. 2 *f pp mp pp*

Cl. 3 *f*

Cl. 4 *f*

Cl. 5 *f*

Clb. *f*

30

Pcl.

Cl. 1 *ppp p ppp*

Cl. 2

Cl. 3 *ppp p ppp*

Cl. 4 *ppp*

Cl. 5

Clb.

F

33

Pcl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. 5

Clb.

36

Pcl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. 5

Clb.